

Adultes et lycéens

L'EBA propose dès le lycée des cours accessibles et adaptés à tous : débutants, intermédiaires ou confirmés.

Deux parcours au choix :

- **Le Parcours à la carte** pour ceux qui souhaitent une pratique artistique hebdomadaire. Deux cours maximums sont à choisir dans la liste proposée dans le document : EBA planning des cours lycée et adultes.
- **Le Parcours Artistique** pour ceux qui recherchent un enseignement plus performant, plus personnalisé, plus complet. Aux deux cours au choix s'ajoutent un cours hebdomadaire d'histoire de l'art et un cours mensuel de méthodologie.
- **Un cours d'histoire de l'art**, de 2h, dispensé par un professeur en théorie de l'art, est aussi proposé aux personnes qui ne souhaitent suivre que cet enseignement.

Du CE1 au collège

L'EBA propose un enseignement, diversifié où chaque enfant trouve sa place selon son niveau.

Un cours d'1h30 hebdomadaire à choisir dans le document : EBA planning des cours du CE1 au collège.

Deux modèles d'enseignement sont proposés.

- **Parcours multiple**, les élèves découvrent et expérimentent, chaque trimestre, une nouvelle discipline avec un enseignant différent.
- **Cours à la carte** pour ceux qui désirent découvrir et pratiquer en particulier une discipline.

Descriptif détaillé des cours : Lycée et adultes

- **Aquarelle/Pastels** : découvrir ou approfondir les différents aspects des techniques de l'aquarelle et du pastel, mixer ces deux mediums et expérimenter divers supports.
- **Couleur** : découvrir le monde de la couleur et ses techniques pour connaître les différents aspects de ses rendus au travers d'un travail d'expression et de création à la fois théorique et pratique.
- **Découverte du dessin et du modèle vivant** : une approche de la pratique du dessin par différents exercices pour faire émerger des sensibilités et des thèmes de recherche personnel.
- **Dessin d'observation** : apprentissage du dessin au travers de l'étude documentaire. Etude des valeurs, de la composition, dessin rapide, expression graphique, dessin académique... en variant les outils.

- **Edition numérique – Pôle édition (PAO)** : création numérique de livres, livres d'artistes, portfolios, revues, magazines... Travail sur la mise en forme de projets en vue d'une impression ou d'une publication numérique. Utilisation pour cela des logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign. En intégrant ce cours, l'élève fera partie du "Pôle édition", ce qui lui permettra, suivant son projet, ponctuellement, d'intégrer les ateliers de lithographie, gravure, photographie et BD (illustration), afin d'enrichir son travail.
- **Gravure**: aborder les différentes techniques de gravure (bois, métal, lino, carton...) et d'impression sur papier (taille douce, taille d'épargne et autres techniques). En intégrant ce cours, l'élève fera partie du "Pôle édition", ce qui lui permettra, suivant son projet, ponctuellement, d'intégrer les ateliers de lithographie, photographie, édition numérique (PAO) et BD (illustration), afin d'enrichir son travail.
- **Histoire de l'art**
- **Illustration / BD** : à partir d'un scénario, d'un texte ou d'une histoire, apprendre à mettre en image ses intentions par le biais de différentes techniques. En intégrant ce cours, l'élève fera partie du "Pôle édition", ce qui lui permettra, suivant son projet, ponctuellement, d'intégrer les ateliers de lithographie, gravure, photographie et d'édition numérique (PAO), afin d'enrichir son travail.
- **Lithographie** : une approche des enjeux artistiques de l'image imprimée et du livre par la technique de la lithographie. En intégrant ce cours, l'élève fera partie du "Pôle édition", ce qui lui permettra, suivant son projet, ponctuellement, d'intégrer les ateliers de gravure, photographie, édition numérique (PAO) et BD (illustration), afin d'enrichir son travail.
- **Modèle vivant** : acquérir les moyens de traduire le corps humain dans toute sa complexité. Apprendre à voir : apprendre à mener son dessin en accord avec son regard et à devenir attentif. Développer une capacité de concentration et une volonté de dépasser ses limites car le temps est compté.
- **Peinture acrylique**
- **Peinture à l'huile** : travail d'expression et de création personnelle. Notions sur les harmonies colorées et les différentes techniques.
- **Photographie** : initiation à la photographie numérique au travers des techniques de la prise de vue et du traitement de l'image assistée par informatique. En intégrant ce cours, l'élève fera partie du "Pôle édition", ce qui lui permettra, suivant son projet, ponctuellement, d'intégrer les ateliers de lithographie, gravure, édition numérique (PAO) et BD (illustration), afin d'enrichir son travail.
- **Technique de la copie** : reproduction fidèle d'une œuvre originale à la peinture à l'huile. Travail sur les différentes techniques et les harmonies chromatiques.
- **Volume / Céramique** : une approche de la création en volume avec des techniques variées dont le modelage, le moulage, l'assemblage à partir de matériaux comme l'argile, le plâtre, le carton, etc.