



STAGE
A L'ÉCOUTE
DES OEUVRES
AVEC J.P NÉRÉ

PUBLICS ADULTES

Inscription :
Télécharger le bulletin d'inscription sur le site de
Carcassonne agglo ou le récupérer à l'accueil de
la fabrique des arts puis le retourner par mail à
l'adresse fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr

CONSERVATOIRE
DE CARCASSONNE AGGLO

@freepik

Découverte du répertoire symphonique

JEAN-PIERRE NÉRÉ

Violoniste et chef d'orchestre, titulaire d'un Diplôme de Formation Supérieure au CNSM de Paris en Culture Musicale et Analyse. Jean-Pierre Néré a également obtenu un DU de Musicothérapie à l'université de Toulouse Jean Jaurès en 2023. Il enseigne la direction d'ensembles et l'analyse musicale au conservatoire de Carcassonne agglô depuis 2015.

Passionné de répertoire symphonique depuis toujours, Jean-Pierre Néré a à cœur de le faire découvrir et partager. A travers ces rencontres, il pourra présenter les compositeurs et les contextes d'écriture des œuvres et les faire écouter dans leur intégralité en vidéo. Les œuvres symphoniques ont une dimension (jusqu'à 1h30 parfois) qui les rend difficiles d'accès dans un quotidien où s'octroyer une dizaine de minutes pour écouter une musique est de plus en plus difficile. Or c'est justement cette durée

qui permet à la musique de déployer sa richesse et son sens, aux thèmes de voyager, de se confronter et de se transformer, à travers une construction en plusieurs « mouvements » qui joue le rôle d'une véritable traversée émotionnelle. A la suite de cette écoute commune, un temps d'échange permettra de partager les expériences vécues par les participants lors de cette « traversée ». L'objectif est aussi, bien sûr, de stimuler l'envie de découvrir ce répertoire en concert.

STAGE

Dates :

Les lundis 04/12/23, 18/03/24 et 01/07/24

Horaires :

18h - 20h (en fonction des œuvres présentées, la durée de la séance pourra être plus courte ou légèrement plus longue).

Nombre de personnes :

Jusqu'à 40 personnes

Tarifs :

3€/séance pour les personnes inscrites à La fabrique des arts.
5€/séance pour les personnes non inscrites.



PROGRAMME

Lundi 4 décembre 2023

La troisième symphonie « héroïque » de
L.V. Beethoven.

Beethoven est la référence incontournable du genre symphonique. Il a servi de boussole à tous les compositeurs qui l'ont suivi dans ce genre.

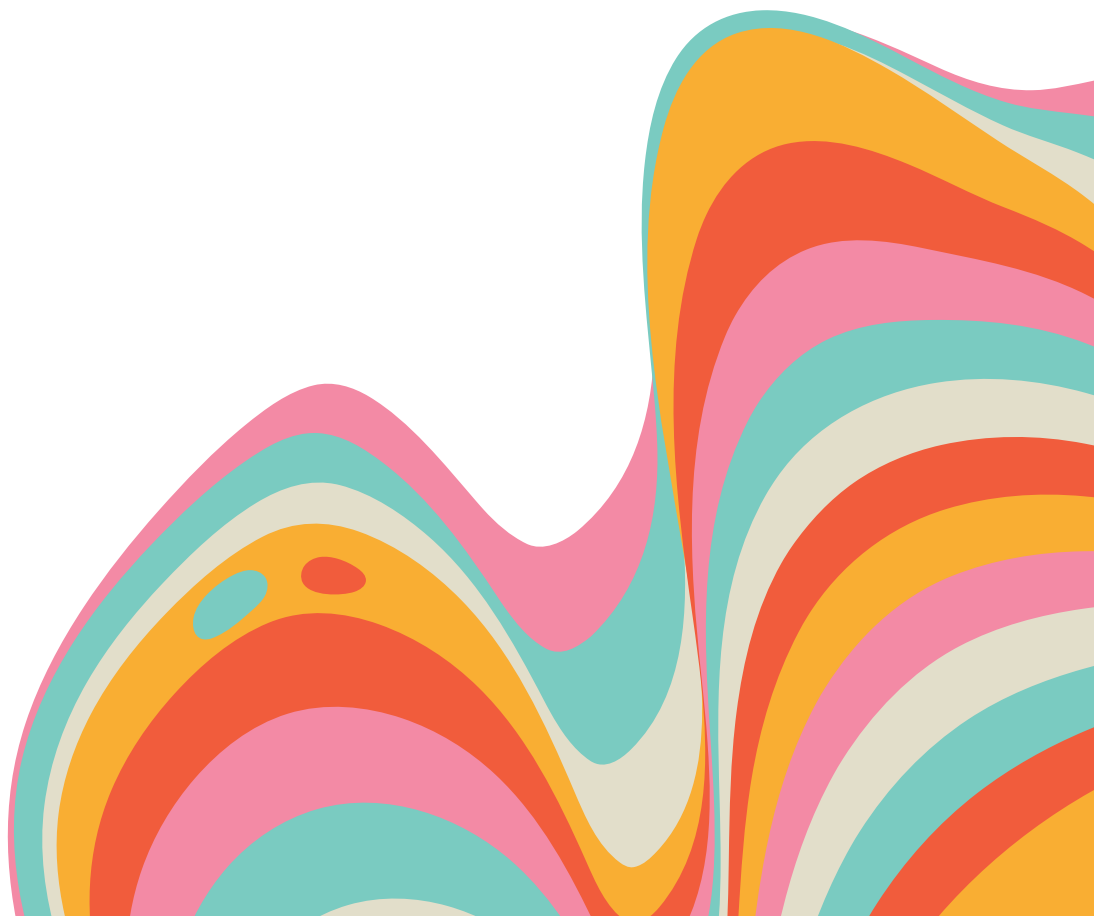
Avec cette troisième symphonie - qui restait l'une de ses préférées à la fin de sa vie - nous suivons une impressionnante épopée qui nous mène du combat à la désolation, de la douceur à l'exaltation, pour finir par une affirmation d'énergie vitale irrépessible et solaire.

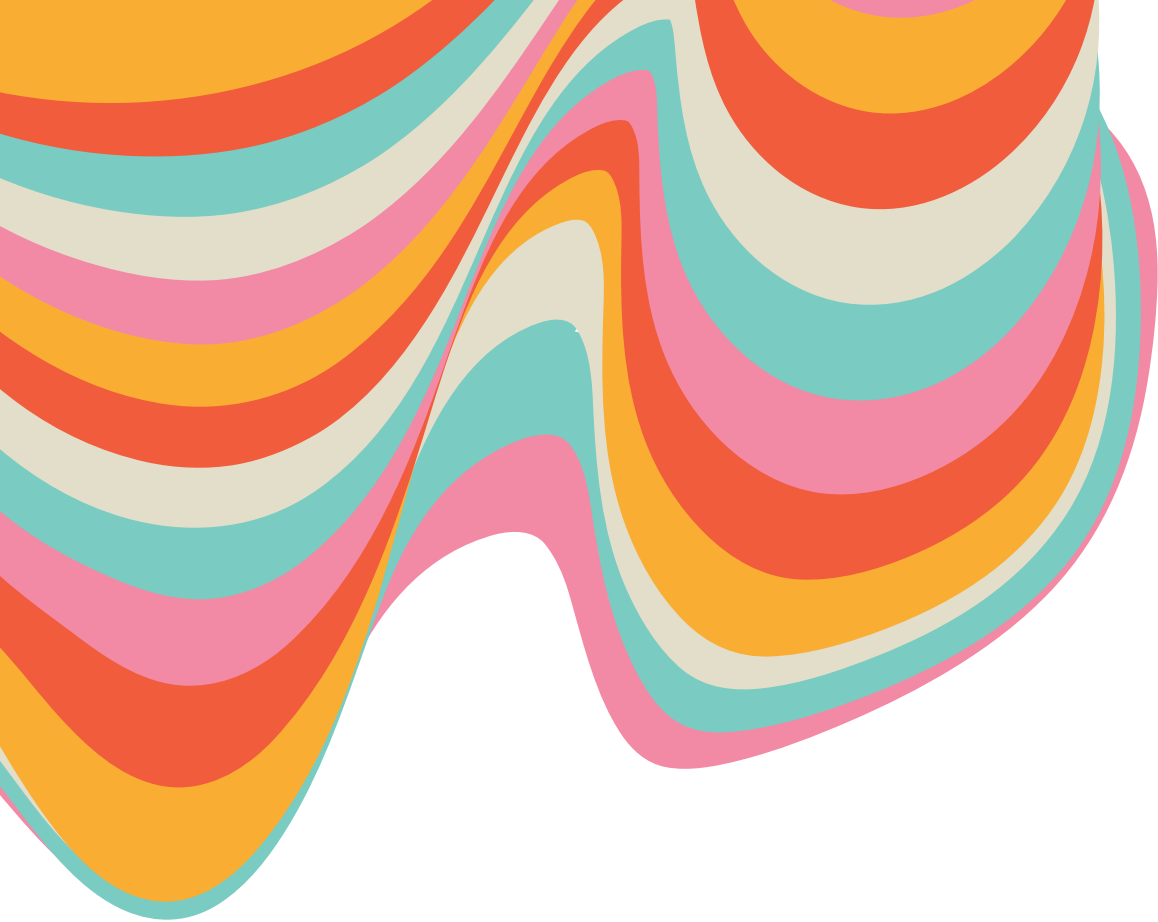
Lundi 18 mars 2024

La cinquième symphonie de F. Schubert.

Cette symphonie de style encore mozartien nous fait entrer dans le monde de Schubert, fait de poésie, de temps suspendu, de mélancolie et de gaieté.

Travaillée en classe de direction d'ensembles et par l'orchestre philharmonique du conservatoire, cette œuvre fait le lien entre le travail de fourmi fourni par tous les artistes en herbe du conservatoire et une interprétation aboutie par un grand orchestre.





Lundi 1^{er} juillet 2024

La huitième symphonie d'A. Bruckner.

En 2024, nous célébrons le 200^{ème} anniversaire de la naissance de ce magistral symphoniste du XIX^{ème} siècle, dont la grandeur a mis du temps à être reconnue mais qui est aujourd'hui au répertoire de tous les orchestres.

La huitième symphonie est un grandiose chef d'œuvre, un aboutissement du genre, d'une dimension colossale et en même temps d'une puissance d'expression intime exceptionnelle.



INSCRIPTIONS

Pour s'inscrire aux stages, vous pouvez :
Vous rendre sur le site de La fabrique des arts
et télécharger le bulletin

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : Le jeudi précédant chaque séance

<https://www.fabriquedesarts.fr>

ou retirer un bulletin à l'accueil de La Fabrique des arts.

Le bulletin d'inscription est à :

Retourner par mail à l'adresse
fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr

ou à déposer à l'accueil de La Fabrique des arts.

CONTACT

La Fabrique des arts
Avenue Jules Verne / 11000 CARCASSONNE
04 68 10 56 35

