

Cycle 2

C2.1

C2.2

C2.3

C2.4

Hors Coursus

Modules

A

 Lundi 17h30 à 19h00
 FM + Écriture & Composition

 Lundi 17h30 à 19h00
 FM + Arrangement & Improvisation

 Lundi 19h00 à 20h30
 FM + Arrangement & Improvisation

 Mardi 19h00 à 20h30
 FM + Arrangement & Improvisation

B

 Mardi 17h30 à 19h00
 FM + Chant

 Mercredi 15h00 à 16h30
 FM + MAO

 Mercredi 18h00 à 19h30
 FM + Chant

 Mercredi 18h00 à 19h30
 FM + Écriture & Composition

C

 Mercredi 15h00 à 16h30
 FM + MAO

 Mercredi 16h30 à 18h00
 FM + MAO

 Jeudi 17h30 à 19h00
 FM + Écriture & Composition

 Jeudi 19h00 à 20h30
 FM + Arrangement & Improvisation

D

 Mercredi 16h30 à 18h00
 FM + MAO

 Vendredi 19h00 à 20h30
 FM + Chant

 Musiques Traditionnelles
 Lundi 18h00 à 19h30

 MAO
 Mercredi 18h00 à 20h00

 MAO
 Mercredi 19h00 à 21h00
Cycle 3CMDNCPESInfos pratiques
Les niveaux des modules sont validés en 1 ou 2 ans
CMDN + CPES:

Le parcours modulaire est défini en fonction des souhaits et des besoins des élèves

Cycle 3:

 FM (1h30) + 1 module minimum
 2 modules de niveau 1 à valider durant le cycle
FM
Cycle 3

C3.1

 Mercredi
 16h30 à 18h00

C3.2

 Mercredi
 13h30 à 15h00
Modules
Cycle 3 + CMDN + CPES
 Analyse
 Lundi 18h00 à 19h30

 Direction d'ensembles
 Lundi 19h30 à 20h30

 Chant & Polyphonie
 Mercredi 15h00 à 16h30

 Écriture Composition
 Jeudi 17h30 à 19h30
Modules
CMDN + CPES
 Préparation entrée CMDN-CPES dominante FM
 Lundi 16h30 à 17h30

 Harmonisation au clavier (pour les claviéristes)
 Jeudi 17h00 à 17h30

 Piano complémentaire (pour les non pianistes)
 30 min en individuel