

STAGE À L'ÉCOUTE DES OEUVRES AVEC JEAN-PIERRE NÉRÉ

DÉCOUVERTE DU RÉPERTOIRE
DE MUSIQUE DE CHAMBRE
QUATOR À CORDES / PIANO

LES LUNDIS
1^{ER} DÉC. 2025
30 MARS 2026
8 JUIN 2026
DE 18H À 20H



Jean-Pierre NÉRÉ

Violoniste, chef d'orchestre et professeur à La fabrique des arts.

Titulaire d'un diplôme de formation supérieure en musicologie au conservatoire national supérieur de musique de Paris, il a également obtenu un DU de musicothérapie à l'université de Toulouse Jean-Jaurès en 2023. Professeur d'enseignement artistique de la fonction publique territoriale, il enseigne le violon, la direction d'ensembles et l'analyse musicale au conservatoire de Carcassonne Agglo depuis 2015. Il mène également des ateliers de musicothérapie dans des unités de soin en psychiatrie depuis 2023.

Passionné de répertoire symphonique depuis toujours, Jean-Pierre Néré a à cœur de le faire découvrir et partager. À travers ces rencontres, il pourra présenter les compositeurs et les contextes

d'écriture des œuvres, et les faire écouter en vidéo. Les œuvres symphoniques ont une dimension qui les rend difficiles d'accès, dans le déroulement d'une vie trépidante où s'assoir plusieurs dizaines de minutes pour écouter une musique paraît de plus en plus difficile. Or cette durée permet justement à la musique de déployer sa richesse et son sens, aux thèmes de voyager, de se confronter et de se transformer, souvent à travers une construction en plusieurs « mouvements » qui joue le rôle d'une véritable traversée émotionnelle. Un temps d'échange permettra ensuite de partager les émotions vécues par les participants lors de cette écoute en commun. L'objectif est aussi, bien sûr, de stimuler l'envie d'aller découvrir ce répertoire en concert.

Horaires : 18h - 20h

En fonction des œuvres, la durée de la séance pourra être plus courte ou légèrement plus longue.

Tarifs :

5€/séance pour les personnes inscrites à La fabrique des arts.

8€/séance pour les personnes non inscrites.

Nombre de personnes : Jusqu'à 40 personnes.

Programme :

Pour cette troisième saison de « À l'écoute des œuvres », Jean-Pierre Néré propose de partir à la découverte de quelques œuvres de musique de chambre pour quatuor à cordes, et pour quatuor à cordes et piano. La préparation inclura la classe d'analyse musicale du conservatoire, qui travaillera sur les œuvres et participera à leur présentation.

Stage 1 :

Lundi 1^{er} décembre 2025

Quatuors K.428 et K.465 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Mozart, enfant prodige et compositeur dont la musique coulait dans les veines, a particulièrement travaillé sur une série de quatuors « dédiés à Haydn » qui sont à la fois des aboutissements magnifiques et des œuvres de recherche. Recherche d'équilibre instrumental, recherche formelle et harmonique : un Mozart d'une modernité surprenante y compris pour nos oreilles d'aujourd'hui.

Stage 2 :

Lundi 30 mars 2026

Le quintette pour piano et cordes op.44 de Robert Schumann.

Robert Schumann a été l'un des compositeurs romantiques par excellence : inspiré par tous les arts, torturé jusqu'à la folie, virtuose, amoureux, sa musique jaillit souvent d'un seul jet comme une grande improvisation, et pourtant elle est structurée, organique. Ce quintette, écrit pour son épouse virtuose Clara, est un chef d'oeuvre de la musique de chambre du 19^{ème} siècle.

Stage 3 :

Lundi 8 juin 2026

Le quintette pour piano et cordes op.57 de Dmitri Chostakovitch.

Chostakovitch est un compositeur russe aux talents multiples. Pianiste virtuose, il terminera sa carrière avec l'interprétation de cette oeuvre dans les années 1960. Le quintette, écrit en 1940, inclut la noirceur, le non-sens, la violence et la poésie aussi indispensable à la survie de ces époques troublées. L'interpénétration de l'histoire personnelle, de l'histoire politique, des sentiments contradictoires et des tensions qu'elles véhiculent, font de Chostakovitch un compositeur marquant du 20^{ème} siècle.



INSCRIPTIONS

Pour s'inscrire aux stages, vous pouvez :
Vous rendre sur le site de La fabrique des arts
et télécharger le bulletin

<https://www.fabriquedesarts.fr>

ou retirer un bulletin à l'accueil de La Fabrique des arts.

Le bulletin d'inscription est à :

Retourner par mail à l'adresse
fabriquedesarts@carcassonne-agglo.fr

ou à déposer à l'accueil de La Fabrique des arts.

CONTACT

La Fabrique des arts
Avenue Jules Verne / 11000 CARCASSONNE
04 68 10 56 35

